

Rassegna d'arte contemporanea

La Voce del Corpo

V Edizione -Osnago (LC) - 23 giugno – 8 luglio 2018

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Rassegna d'Arte Contemporanea *La Voce del Corpo* – V Edizione – 2018.

Scheda di richiesta partecipazione alla rassegna *La Voce del Corpo* – V Edizione – 2018
da inviare entro e non oltre il 15 aprile 2018.

• **Indirizzo e-mail:**

- info@lavocedelcorpo.it
- info.lavocedelcorpo@gmail.com

Nome e cognome dell'Artista:

Eventuale nome d'arte:

Denominazione del gruppo:

Nome e cognome del rappresentante del gruppo:

Numero e nomi dei protagonisti o figuranti:

Indirizzo:

Numero di telefono:

E-mail:

Sito web

Proposta, opera o progetto 1

Titolo:

Per la Sezione:

Descrizione dell'opera e dei materiali utilizzati:

Altro da comunicare

Proposta, opera o progetto 2

Titolo:

Per la Sezione:

Descrizione dell'opera e dei materiali utilizzati:

Altro da comunicare

(Se si desidera, allegare un CV non dovrà superare la lunghezza massima di 4.000 battute, spazi inclusi corrispondenti a una pagina in formato A4 scritta in corpo 12).

REGOLE e DIRITTO D'AUTORE

1. L'artista sottoscrivendo questo modulo di partecipazione dichiara di aver letto il bando/invito della rassegna d'Arte **La Voce del Corpo – V Edizione – 2018** e di accettare tutte le norme riportate nel bando e le regole di condotta del bando stesso.

2. L'artista detiene i diritti alle immagini delle opere inserite online e cartacee, ma concede alla Rassegna **La Voce del Corpo – V Edizione – 2018** il loro utilizzo ai fini della comunicazione e promozione, per la realizzazione del catalogo on line e cartaceo della rassegna, per il materiale di promozione associato e per la pubblicazione all'interno dei siti web collegati alla rassegna stessa.

3. Il materiale documentativo, il CV e i testi inviati su carta o CD/DVD, non saranno restituiti ma archiviati presso l'Organizzazione della Rassegna.

4. La persona o il gruppo che effettua l'adesione inviando il materiale online è interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale inviato e riportato sul sito della Rassegna. L'Organizzazione si riserva il diritto di rimuovere testi o immagini ritenute diffamatorie o oscene.

Le immagini delle opere partecipanti alla rassegna rimarranno visibili on line, come parte della completa documentazione visiva dell'attività della Rassegna e non potranno essere rimosse.

5. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche d.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Organizzazione stessa. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere della Rassegna e/o altre opere inserite sul sito, i film e i video girati dall'Organizzazione durante l'evento, per promuovere gli artisti e se stessa, tramite operazioni di marketing, web o altre forme di comunicazione, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

6. L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, pubblicandole sul sito www.lavoicedelcorpo.it.

7. L'artista o il gruppo di artisti dovranno garantire all'Organizzazione l'espletamento delle pratiche di tutela degli eventuali diritti d'autore sulle opere e sulle musiche usate. L'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito a ogni richiesta degli aventi diritto.

8. L'artista o il gruppo di artisti si impegna a realizzare o eseguire l'opera conformemente al progetto presentato e accettato dall'Organizzazione.

9. L'organizzazione della rassegna declina ogni responsabilità in caso di furto o danneggiamenti delle opere esposte per qualsiasi causa avvengano.

10. L'autore delle opere sarà garante della sicurezza dell'installazione.

Data: _____

Firma per accettazione dell'Artista o del responsabile del Gruppo di Artisti:
